

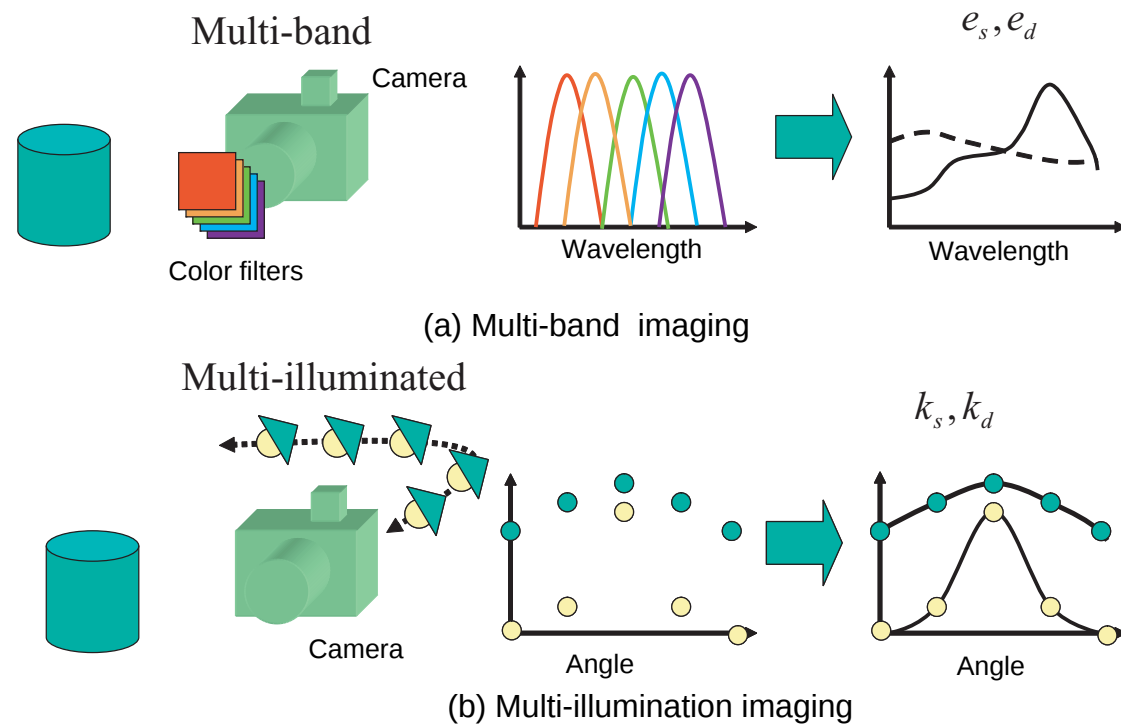


図1 偏角分光画像法 (a)マルチバンドイメージング, (b)偏角イメージング

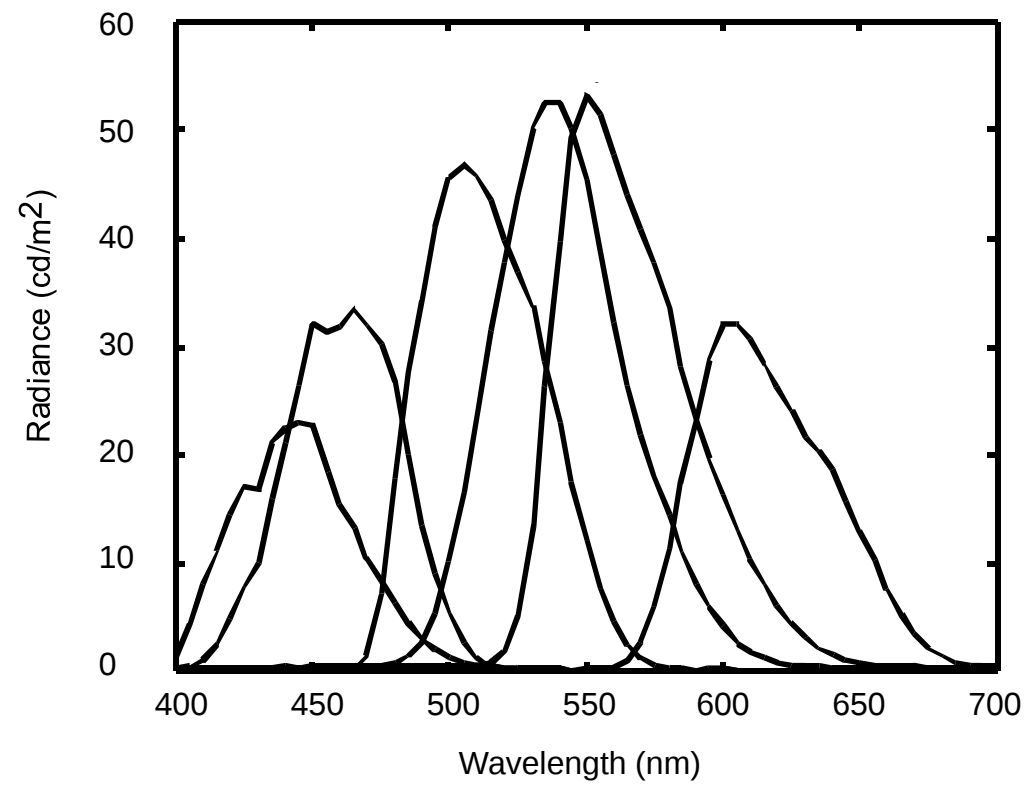


図2 マルチバンド画像システムの総合分光感度



(a) original image



(b) Wiener method



(c) Multiple regression method
with higher order terms

図3 マルチバンド画像を用いた油絵の具の推定結果の比較

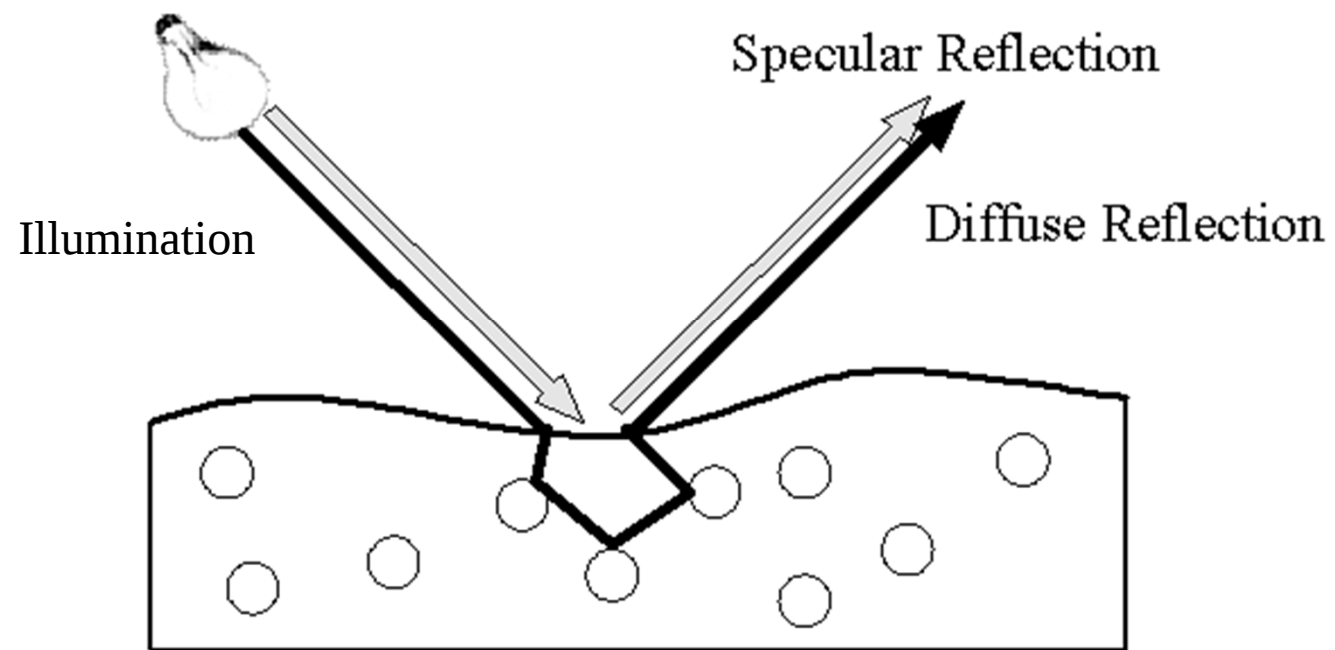


図4 二色性反射モデル

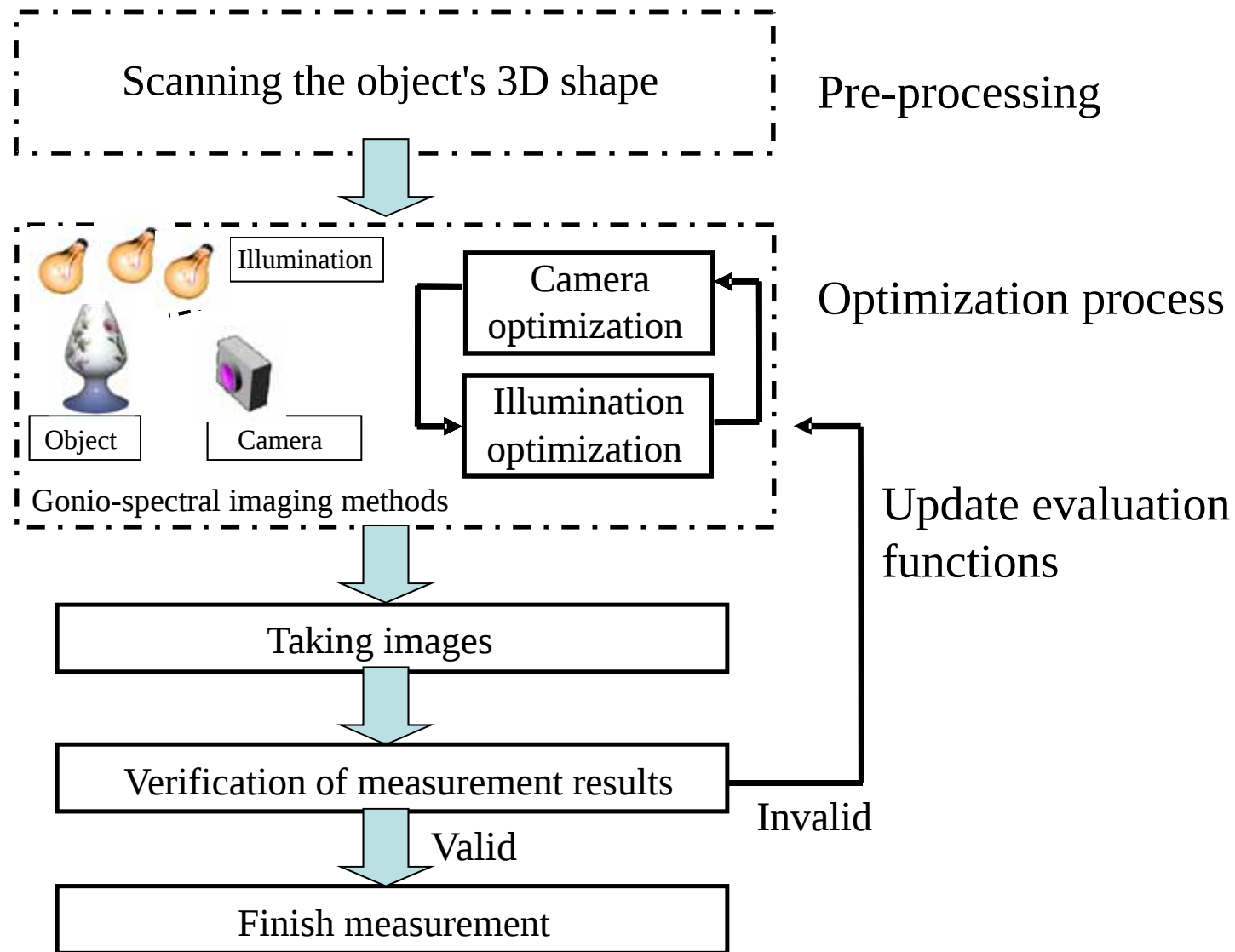


図5 照明位置・カメラ位置の最適化処理の流れ

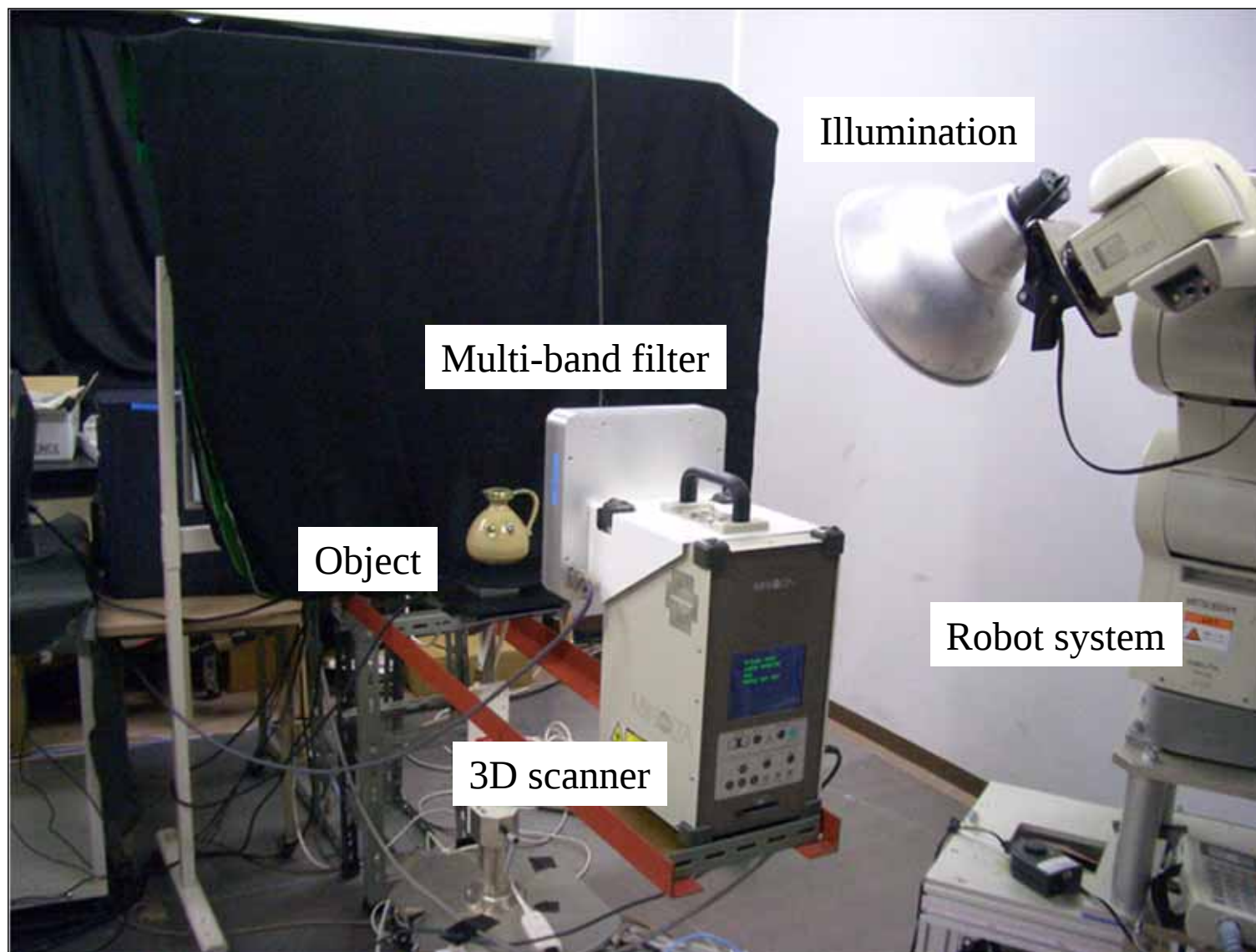


図6 自動撮影システム



図7 周囲環境の影響を考慮したレンダリング結果

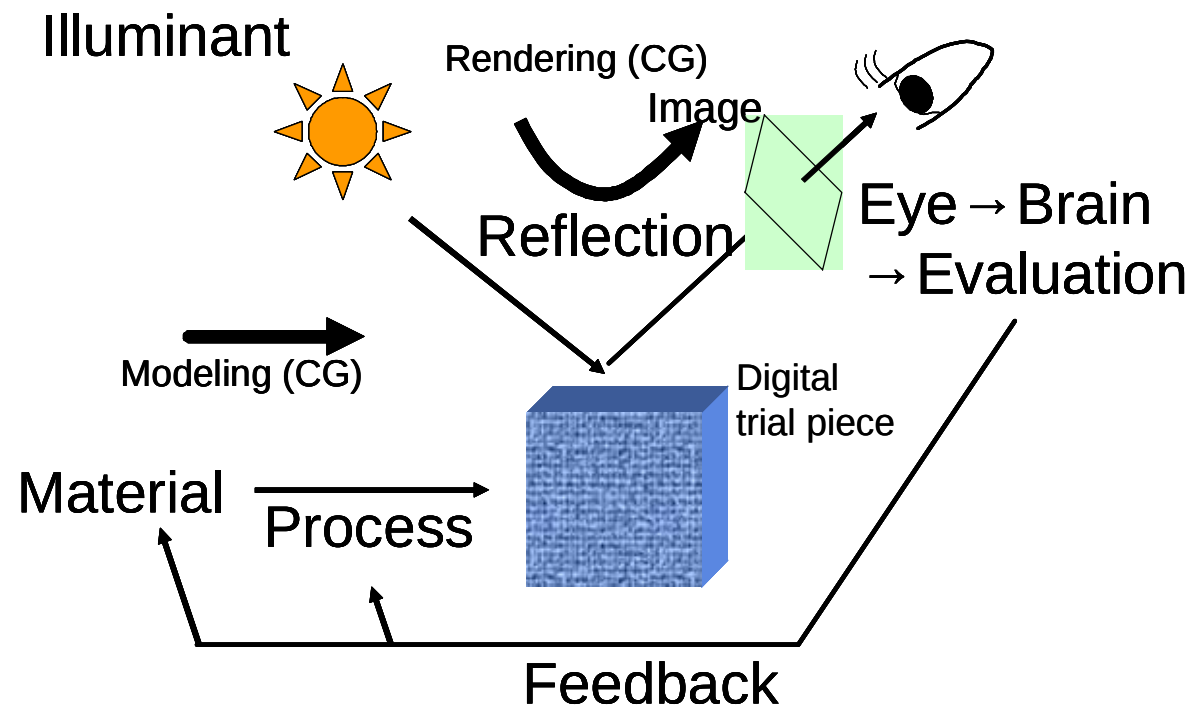


図8 質感工学とコンピュータグラフィックス

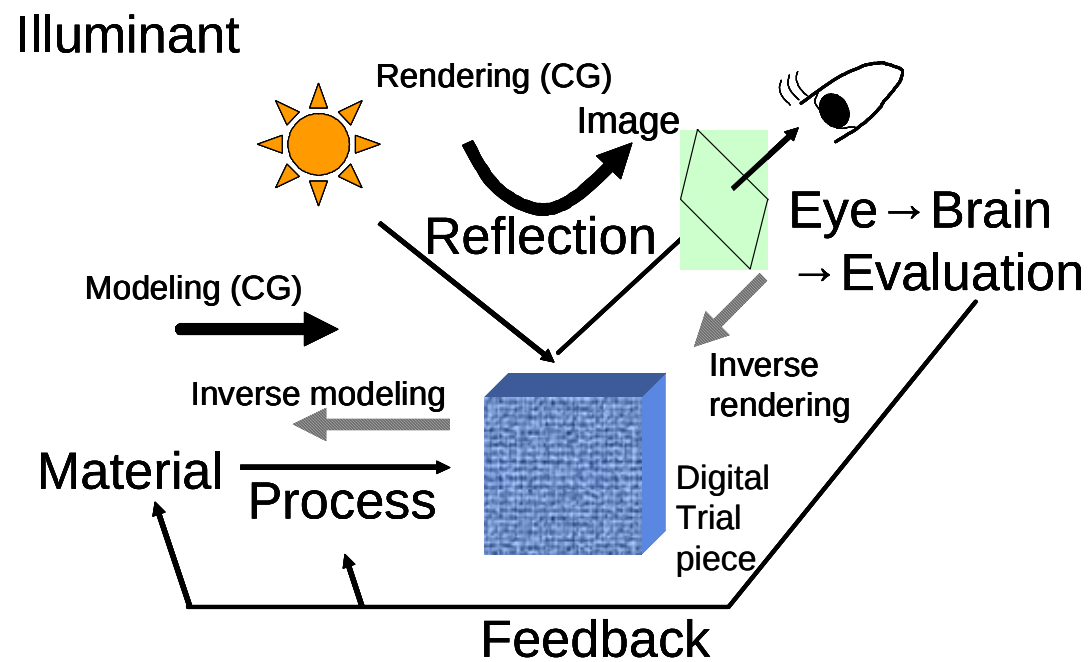


図9 質感工学とコンピュータビジョン

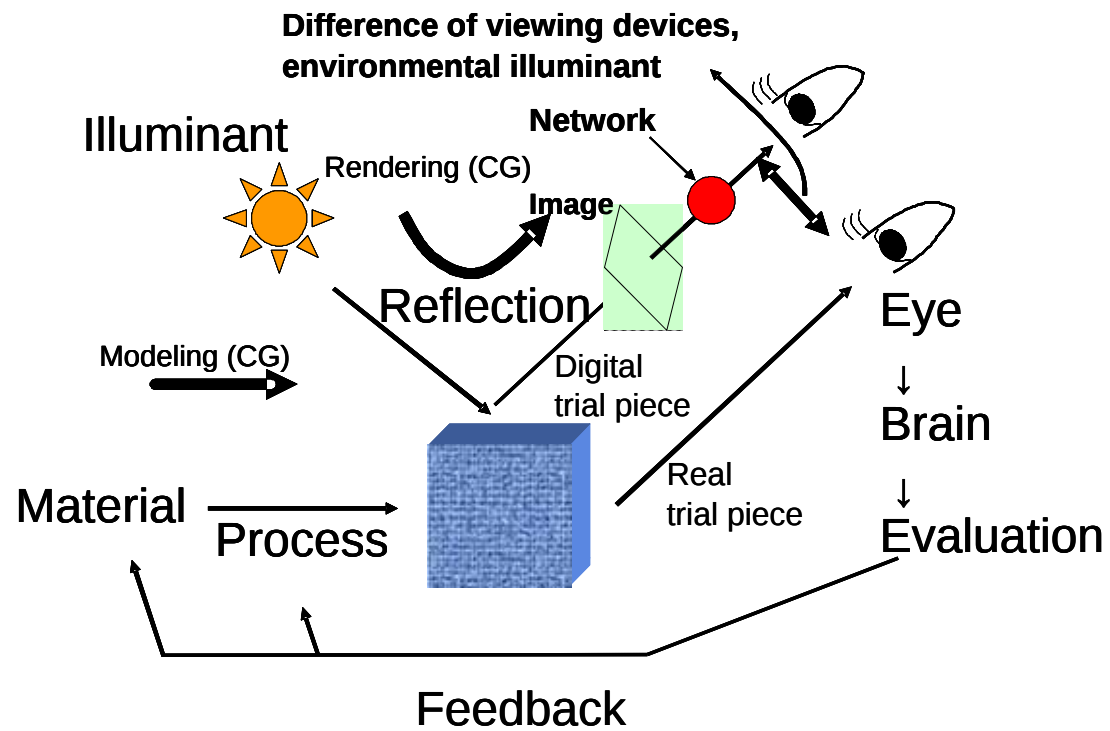


図10 質感再現とコンピュータネットワーク

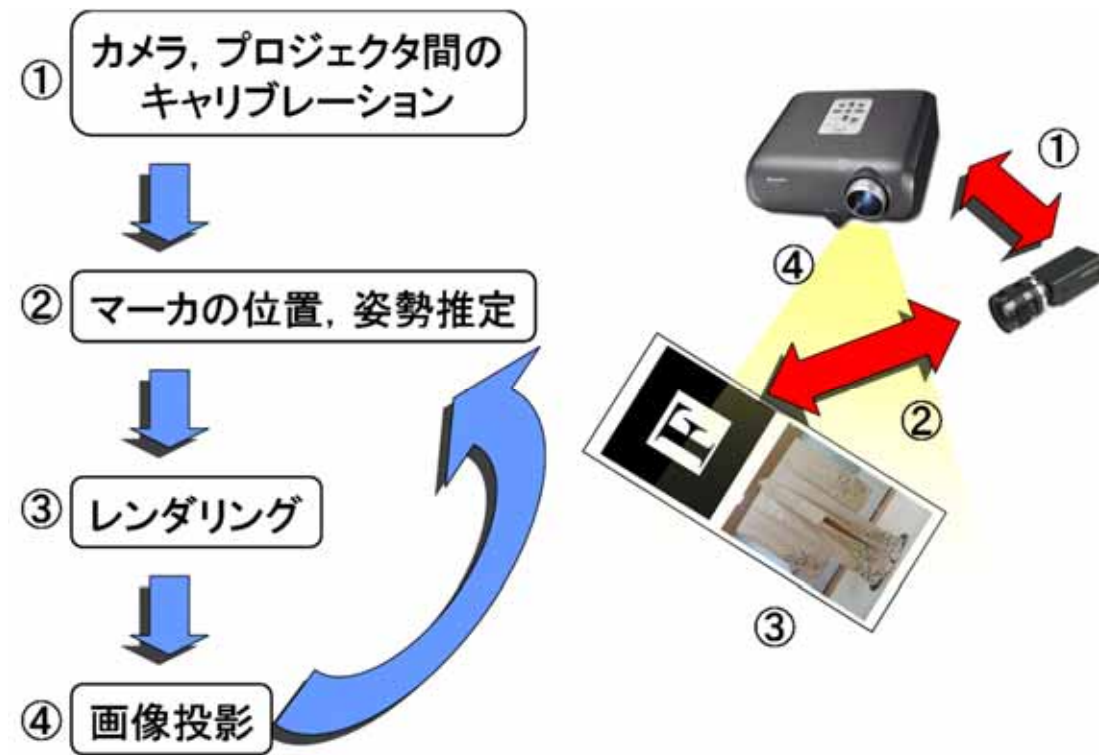


図19 画像提示処理の流れ

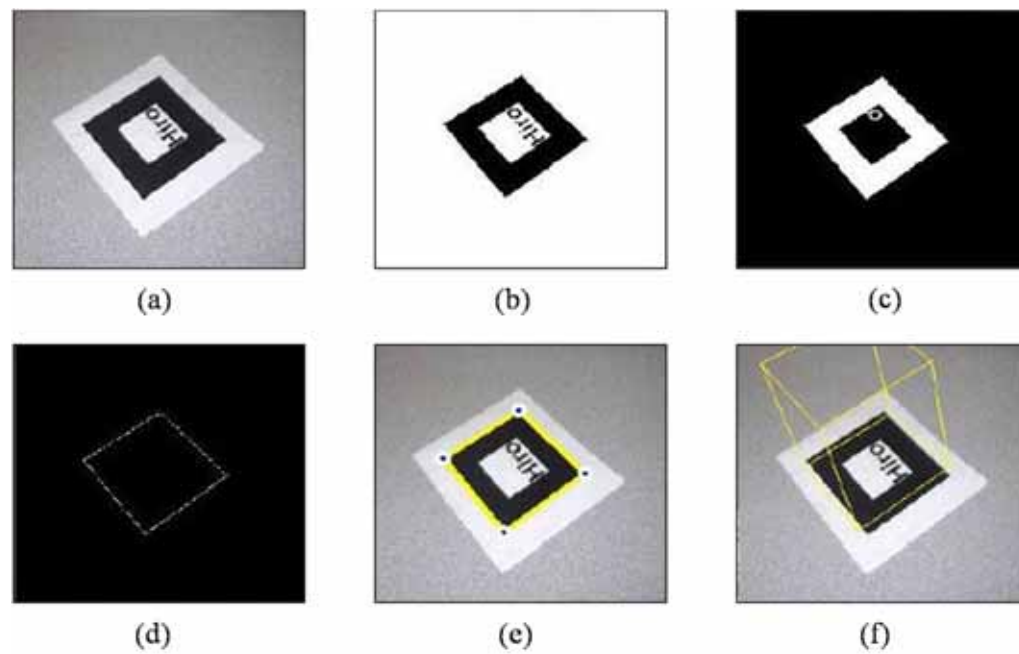


図2.0 ARToolKitを用いたマーカの位置・姿勢推定(参考文献[27]より抜粋)

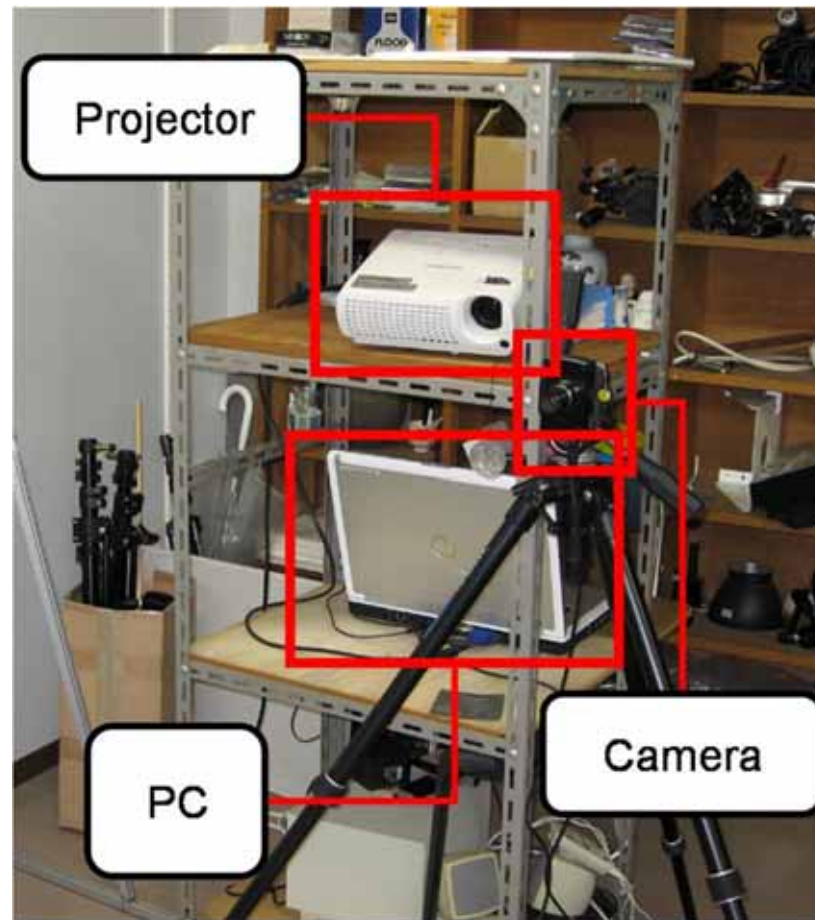


図21 実験ジオメトリ

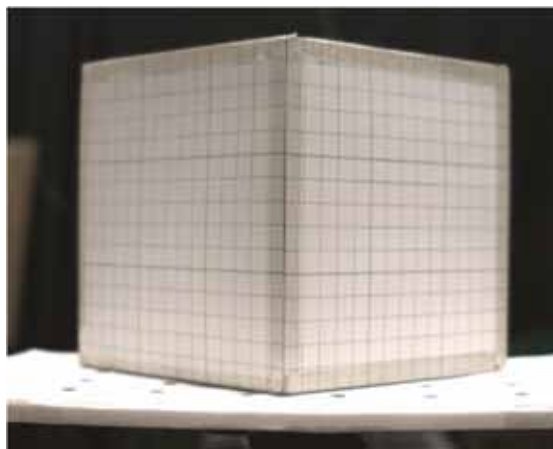


図22 キャリブレーションに用いた立方体

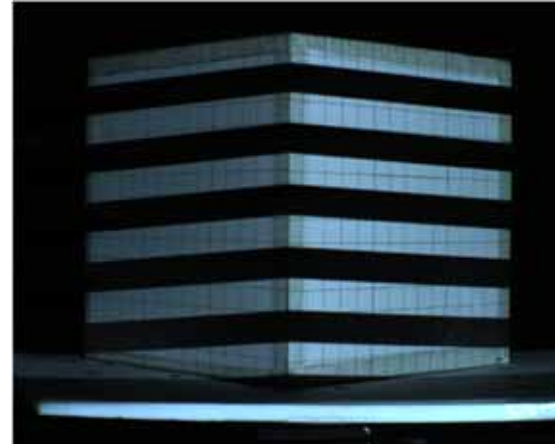
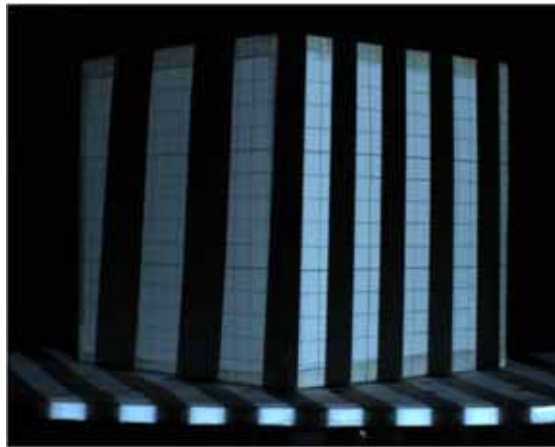


図23 グレイコード投影画像の例

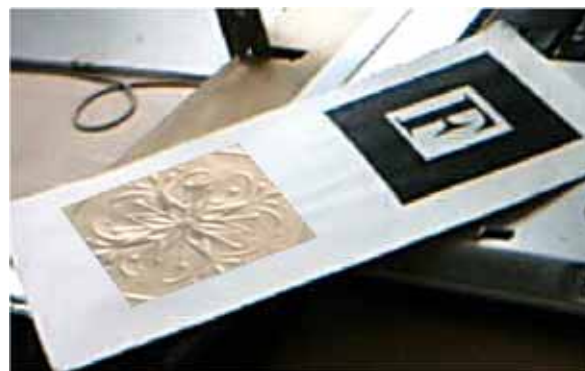


図 2 4 画像生成結果

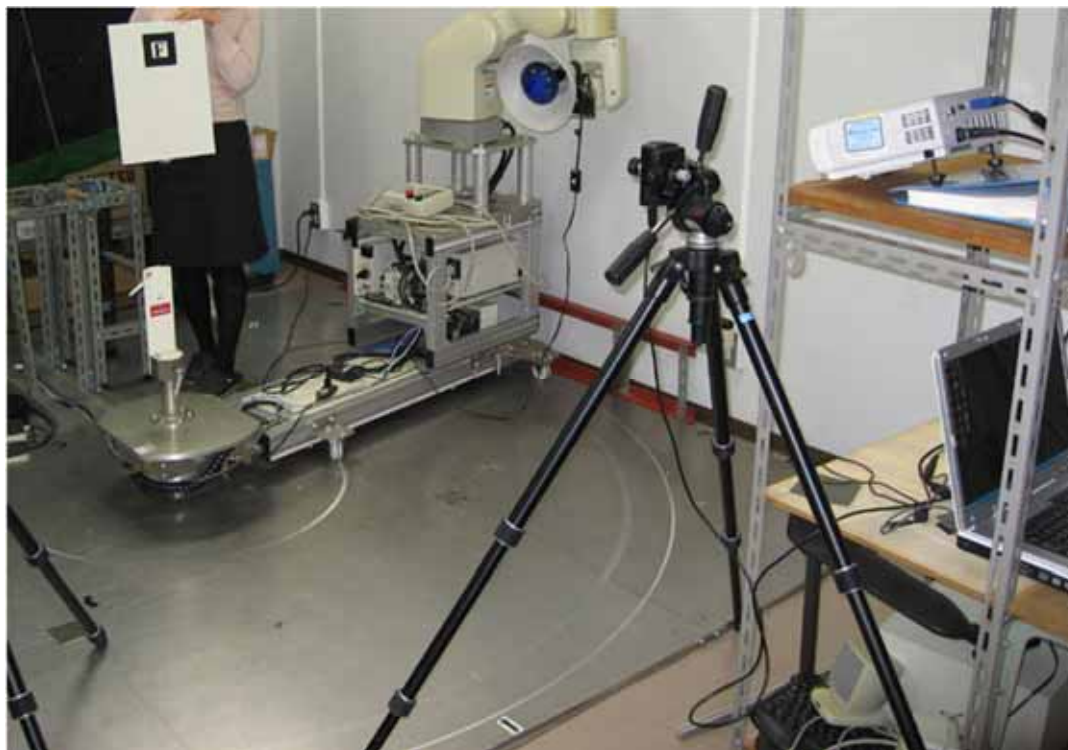


図 2 5 画像提示実験環境



図 2 6 画像提示実験結果